

LES BELLES DE NUIT

Poem by Thérèse Maquet

Music by JULES MASSENET

Nº 9.

Assez vite.

PIANO.

2 Ped.

CHANT

mf

Joy - eux et

clair, le so - leil luit; il ca -

dol.

- res - se tou - tes les ro - ses;

In - dif - fé - ren - tes et mo -

- ro - ses Som - meil - lent les bel - les de

naît.

più f

El - - les s'é -

- veil - le - ront fi - dè - - les à leur at -

pp

- trait - - - mys - té - ri - eux... -

Quand des as - tres loin -

- tains des cieux Les purs ray -

- ons vien dront sur el -

Un peu retenu. **1^{er} Mouvt**
pp - les.

pp **Un peu retenu.** **1^{er} Mouvt**

Modéré (sans lenteur,)
mf

Et quelques â - mes sont ain -

Modéré (sans lenteur,)
mf

dol.
 - si, Dé - dai - gnant la clér - té ba -

cresc.
 - na - le, D'u - ne splen - deur toute i - dé - a - le

cresc. *f*

El - les ont l'ob - sé - dant souci.

1^o Tempo animé. *f*
 De l'inf -

1^o Tempo animé. *f*

ni ré - vant l'a - mour, Sous

This system features a vocal line in G major with a melodic line and a piano accompaniment. The piano part consists of arpeggiated chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The lyrics are 'ni ré - vant l'a - mour, Sous'.

leurs im - pé - né - tra - bles voi - les...

This system continues the vocal melody with a triplet of eighth notes and a piano (*p*) dynamic marking. The piano accompaniment remains consistent with arpeggiated chords and a bass line. The lyrics are 'leurs im - pé - né - tra - bles voi - les...'.

El - les se for - ment au grand

This system shows the vocal line continuing with a melodic line and a piano accompaniment. The piano part features arpeggiated chords and a bass line. The lyrics are 'El - les se for - ment au grand'.

jour,

This system concludes the vocal phrase with a forte (*f*) dynamic marking. The piano accompaniment continues with arpeggiated chords and a bass line. The lyrics are 'jour,'.

Mais el les s'ou - - yrent

p 3 *dolce*
aux é - toi - -

dim.

dim. *pp*

dim. *pp*

2 Ped.

rall. - -

les!

rall. - - *p*